

SPECTACLE DE DANSE HIP HOP POUR JEUNE PUBLIC

# L'Arbre des Découvertes

Ldanse  
COMPAGNIE

# L'Arbre des Découvertes



Un personnage un peu atypique et drôle, se promène dans la forêt. C'est alors qu'il trébuche près d'un arbre, un arbre bien mystérieux qui cache dans ses fruits, des trésors et surprises toutes aussi étonnantes les unes que les autres.

Un peu effrayé, puis curieux, le personnage se livre à un véritable échange avec l'arbre, mêlant énergie et malice, au travers de différentes danses hip-hop (Locking, New Style, Break-dance).

Ce spectacle invite à la découverte des sens en alliant drôlerie et complicité, alternant jeu de scène, danse et interaction avec le public.

## Culture hip-hop et petite enfance

La culture et l'art ont une place essentielle chez le jeune enfant car ils nourrissent son imagination et favorisent l'expression de sa créativité.

Cet être en pleine construction, encore exempt de tous stéréotypes et préjugés, peut s'éveiller aux cultures qui l'inscriront dans une histoire, une transmission de génération en génération.

La culture Hip-Hop, à travers ses multiples empreintes graphiques, musicales et corporelles, permet de faire des expériences culturelles complémentaires, qui font appel à des dimensions diverses de l'individu.

De plus, bien qu'elle commence à être reconnue en tant qu'art, la culture Hip-Hop reste encore sujette aux clichés.

A travers une création, destinée à des enfants à partir de 1 an, il s'agit de faire découvrir les danses hip-hop par le biais d'un univers magique et plein de surprises sensibles.

## Ldanse

L'association L danse se fait un devoir de transmettre le « HipHop pour tous ». Cinq axes définissent ses missions : l'éducation artistique, la formation, l'événementiel, les échanges internationaux et la création artistique.

Composée de danseurs professionnels HipHop, la compagnie Ldanse s'ouvre à d'autres arts. La rencontre de circaciens, acteurs, danseurs contemporains et chercheurs font de nos pièces des œuvres poétiques et métissées. Notre démarche porte un fort engouement à la croisée des arts.

Les danseurs de la compagnie créent à partir de textes et élaborent les chorégraphies en collectif. La pluralité des mouvements fait appel au répertoire des styles HipHop pratiqués par les danseurs de la compagnie, à savoir le Locking, la Hype, le Break Dance et le Popping. La compagnie peut faire appel à des chorégraphes et ainsi apporter leur regard sur les œuvres présentées.



## Amélie Jousseaume

Elle fait ses premiers pas dans les cours de Modern'Jazz dès l'âge de 5 ans. A l'adolescence, elle découvre le hip-hop et s'initie aux différentes danses de la culture.

Passionnée par l'enseignement, elle devient professeur à 20 ans en dispensant des cours de danse, allant de l'éveil corporel au break-dance, en passant par le jazz et le hip-hop "debout", aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Mais l'appel des planches se faisant de plus en plus fort, à 25 ans elle décide de délaisser le rôle d'enseignante au profit de celui de danseuse professionnelle. Elle participe ainsi à diverses représentations avec les Echos Liés avant d'intégrer les compagnies Käfig et Moral Soul.

Son âme d'enfant et son goût pour le jeu théâtral, la pousse aujourd'hui à s'investir dans la pièce L'Arbre des Découvertes.

## Dorothee Liauzun

Metteur en scène et interprète (de l'arbre). Elle découvre le Hip-Hop dans les années 90. Attirée par l'aspect sportif et la notion du dépassement de soi que représente le break dance, elle en fait rapidement son métier en tant que professeur et danseuse.

Dès 2003, elle intègre successivement trois compagnies de danse Hip Hop : Visual Concept, Team Shake et Ldanse. Ces expériences lui permettent de se confronter à la scène et aux battles, très vite Dorothee a une préférence pour le travail de création. Elle se diversifie alors comme chorégraphe et metteur en scène au sein de l'association Ldanse. A ce titre, elle est appelée pour diriger divers projets artistiques par des partenaires de l'association (Jeunes du Monde, Classisco...)

Suite à sa rencontre avec Karine Thomas (éducatrice de jeunes enfants) elle constate l'absence de spectacle hip-hop pour les tout petit et s'investit alors sur la création de L'arbre des découvertes.



### Danseuse & chorégraphe :

Amélie Jousseaume

### Mise en scène :

Karine Thomas & Dorothee Liauzun

**Décor :** Alexis Diemer et Julien Laviale

**Auteur :** Karine Thomas

**Compositeur :** REZ

**Lumières :** Christophe

Ldanse

# Détails techniques

**Spectacle à partir de 1 an**

**Durée du spectacle :** 20 min

**Montage et préparation :** 2h

**Démontage :** 1h

**Compagnie :**

2 intervenants sur scène

- 1 danseuse
- 1 technicienne pour faire fonctionner le décor

**Espace scénique ouverture souhaitée :**

Longueur : 6m / minimum 5m

Profondeur : 5m / minimum 4m

Hauteur : 2,50m minimum

L'espace scénique doit être plat (sans pente)

Un fond de scène uni noir

4 pendrillons (2 cour et 2 jardin)

Une salle obscure est conseillée

**Son :** un CD contenant plusieurs pistes:

- Piste 1: ambiance forêt pour l'installation du public
- Piste 2: bande son du spectacle

**Lumière :** Nous contacter pour le plan feux

Nous proposons également des interventions pédagogiques pour plus de renseignements nous contacter

Possibilité de 2 représentations par jour

**Jauge :** 100 spectateurs maximum

**Défraiements :**

restauration pour 2 personnes

En dehors de Toulouse, frais kilométrique de 0.54€ par kilomètre parcouru.

Si nécessaire hébergement pour 2 personnes

**Tarif :**

Merci de nous contacter pour tous renseignements

## Contact et renseignements

**Dorothee Liauzun** - Compagnie L danse

18 impasse saint roch 31400 Toulouse

06 23 08 73 27

association.ldanse@gmail.com

www.ldanse.com



**Ldanse**  
COMPAGNIE