

SPECTACLE DE DANSE HIP HOP JEUNE PUBLIC

L'Arbre des Découvertes

Ldanse
COMPAGNIE

L'arbre des Découvertes



Un personnage un peu atypique et drôle, se promène dans la forêt. C'est alors qu'il trébuche près d'un arbre, un arbre bien mystérieux qui cache dans ses fruits, des trésors et surprises toutes aussi étonnantes les unes que les autres.

Un peu effrayé, puis curieux, le personnage se livre à un véritable échange avec l'arbre, mêlant énergie et malice, au travers de différentes danses hip-hop (Locking, New Style, Break-dance).

Ce spectacle invite à la découverte des sens en alliant drôlerie et complicité, alternant jeu de scène, danse et interaction avec le public.

Culture hip-hop et petite enfance

La culture et l'art ont une place essentielle chez le jeune enfant car ils nourrissent son imagination et favorisent l'expression de sa créativité.

Cet être en pleine construction, encore exempt de tous stéréotypes et préjugés, peut s'éveiller aux cultures qui l'inscriront dans une histoire, une transmission de génération en génération.

La culture Hip-Hop, à travers ses multiples empreintes graphiques, musicales et corporelles, permet de faire des expériences culturelles complémentaires, qui font appel à des dimensions diverses de l'individu. De plus, bien qu'elle commence à être reconnue en tant qu'art, la culture Hip-Hop reste encore sujette aux clichés.

A travers une création, destinée à des enfants à partir de 1 an, il s'agit de faire découvrir les danses hip-hop par le biais d'un univers magique et plein de surprises sensibles.

Ldanse

L'association Ldanse se fait un devoir de transmettre le « HipHop pour tous ». Cinq axes définissent ses missions : l'éducation artistique, la formation, l'événementiel, les échanges internationaux et la création artistique.

Composée de danseurs professionnels HipHop, la compagnie Ldanse s'ouvre à d'autres arts. La rencontre de circaciens, acteurs, danseurs contemporains et chercheurs font de nos pièces des œuvres poétiques et métissées. Notre démarche porte un fort engouement à la croisée des arts.

Les danseurs de la compagnie créent à partir de textes et élaborent les chorégraphies en collectif. La pluralité des mouvements fait appel au répertoire des styles HipHop pratiqués par les danseurs de la compagnie, à savoir le Locking, la Hype, le Break Dance et le Popping. La compagnie peut faire appel à des chorégraphes et ainsi apporter leur regard sur les œuvres présentées.



Danseuse & chorégraphe : Amélie Jousseau / Matthieu Millot

Mise en scène : Karine Thomas & Dorothee Liauzun

Compositeur : REZ

Décor : Alexis Diemer & Julien Laviale

Lumières : Christophe

Auteur : Karine Thomas



Amélie Jousseau

Elle fait ses premiers pas dans les cours de Modern'Jazz dès l'âge de 5 ans. A l'adolescence, elle découvre le hip-hop et s'initie aux différentes danses de la culture.

Passionnée par l'enseignement, elle devient professeur à 20 ans en dispensant des cours de danse, allant de l'éveil corporel au break-dance, en passant par le jazz et le hip-hop "debout", aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Mais l'appel des planches se faisant de plus en plus fort, à 25 ans elle décide de délaisser le rôle d'enseignante au profit de celui de danseuse professionnelle. Elle participe ainsi à diverses représentations avec les Echos Liés avant d'intégrer les compagnies Käfig et Moral Soul.

Son âme d'enfant et son goût pour le jeu théâtral, la pousse aujourd'hui à s'investir dans la pièce l'Arbre des Découvertes.



Matthieu Millot

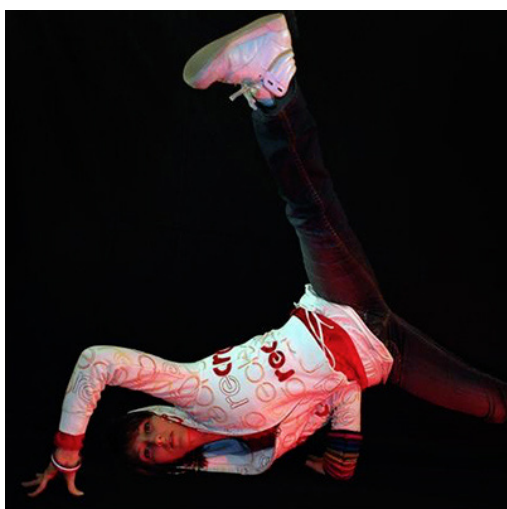
Matthieu a commencé le break dance en 2009 à Bergerac. Début 2010, ses diverses rencontres avec des danseurs hip-hop lui ont permis d'évoluer, de prendre confiance en lui et conscience de son corps.

En 2013 passionné par les valeurs de la culture hip-hop, Matthieu a développé une pédagogie basée sur le partage, la cohésion de groupe et le respect.

Sa carrière artistique c'est construite grâce à ses différentes rencontres qu'il fait au quotidien. Elles lui permettent de se remettre en question, de travailler son ouverture d'esprit, et d'agrandir son Univers Artistique. En 2016, il devient danseur professionnel au sein de diverses Compagnies. Ainsi il prend conscience des différents domaines de travail: le lien entre le corps et l'esprit, la musique et le déplacement, la conscience de l'espace et des autres et la découverte de nouvelles philosophies.

En 2017 Matthieu intègre la pièce l'arbre des découvertes pour faire la reprise de rôle d'Amélie.

Dorothee Liauzun



Metteur en scène et interprète (de l'arbre). Elle découvre le Hip-Hop dans les années 90. Attirée par l'aspect sportif et la notion du dépassement de soi que représente le break dance, elle en fait rapidement son métier en tant que professeur et danseuse. Dès 2003, elle intègre successivement trois compagnies de danse Hip Hop : Visual Concept, Team Shake et Ldanse. Ces expériences lui permettent de se confronter à la scène et aux battles, très vite Dorothee a une préférence pour le travail de création. Elle se diversifie alors comme chorégraphe et metteur

en scène au sein de l'association Ldanse. A ce titre, elle est appelée pour diriger divers projets artistiques par des partenaires de l'association (Jeunes du Monde, Classisco...)

Suite à sa rencontre avec Karine Thomas (éducatrice de jeunes enfants) elle constate l'absence de spectacle hip-hop pour les tout petit et s'investit alors sur la création de l'Arbre des découvertes.

Détails techniques

Spectacle à partir de 1 an

Durée du spectacle :

2 versions possibles

20 min 1-3 ans

30 min dès 4 ans

Montage et préparation :

Entre 2h et 4h en fonction du lieu

Démontage : 2h

Compagnie :

2 intervenants sur scène

- 1 danseur/se
- 1 régisseuse plateau

- 1 régisseuse lumière

Espace scénique ouverture souhaitée :

Ouverture plateau 8m

Profondeur plateau 6m

Hauteur sous perche minimum 4m

L'espace scénique doit être plat (sans pente)

Un fond de scène uni noir

4 pendrillons (2 cour et 2 jardin)

Une salle obscure est conseillée

Son : Système de diffusion en façade

2 Retours au plateau

1 connexion jack pour y brancher un ordinateur ou
un téléphone portable

Lumières : Nous contacter pour le plan feu

Nous proposons également des interventions pédagogiques pour plus de renseignements nous contacter.

Possibilité de 2 représentations par jour

Jauge : 100 spectateurs maximum

Défraiements :

Restauration pour 3 personnes

En dehors de Toulouse, frais kilométrique de

0.54€ par kilomètre parcouru.

Si nécessaire hébergement pour 3 personnes

Tarif :

Merci de nous contacter pour tous renseignements

Contact et renseignements

Dorothée Liauzun - Compagnie Ldanse

18, impasse Saint Roch 31400 Toulouse

06 23 08 73 27

association.ldanse@gmail.com

www.ldanse.com



Ldanse
C O M P A G N I E