

# HIPHOP au féminin

## FICHE TECHNIQUE

RÉSIDENCE AU THEATRE DES MAZADES

Durée du spectacle : environ 60mn

8 TABLEAUX ENTRECOURPÉS DE PASSAGES VIDÉOPROJETÉS

### TABLEAU 1

- **Introduction** : historique du projet (3')
- **Intervention 1** : arrivée d'une danseuse par le public suivi d'une première chorégraphie (3')
- **Intervention 2** : DJING (4'30")
- **Vidéo INTRO** (1')
- **Intervention 3** : scratch
- **Intervention 4** : Théâtre et danse (4')
- **Transition vidéo** : La femme dans l'histoire, « Dessins Traits » (1')

### TABLEAU 2

- **Intervention 1** : Paroles et Danse (4')
- **Transition vidéo + texte** : Vénus

### TABLEAU 3

- **Intervention 1** : Danse, duo « Images d'Elles » (4')
- **Vidéo** « Images d'Elles » pendant le duo (30")
- **Transition parole** (5")

### TABLEAU 4

- **Intervention 1** : Paroles et Danse, « Histoire de Femmes » (2')
- **Transition vidéo** : « Pin-Up » (1')
- **Intervention 2** : Paroles et musique, « Femmes dans le hip-hop »
- **Intervention 3** : Parole musique et danse, « Femme dans le hip-hop » (3')
- **Transition** : DJING (1')

### TABLEAU 5

- **Intervention 1** : Danse, duo « Ainsi soient-elles » (8'30")
- **Transition vidéo** : « Le Genre » (1')

### TABLEAU 6

- **Intervention 1** : Parole et danse, « Exercice de genre » (5')
- **Transition** : sortie d'une danseuse (10")

### TABLEAU 7

- **Intervention 1** : Parole et danse, « La danse expose le corps » (1')
- **Intervention 2** : Parole et danse, duo « Questions-réponses » (3')

### TABLEAU 8

- **Intervention 1** : Vidéo « FINAL » + arrivée d'une danseuse du public (1')
- **Intervention 2** : Danse, « FINAL » (3')
- SALUTS
- FREESTYLE

# LISTE DU MATÉRIEL

- 24 PAR (18 en CP62, 6 en CP61 sur platine)
- 8 PC 1000
- 12 PC 2000
- 9 DEC 1k dont 2 GOBO type feuillage
- 2 cycliodes 1k
- 3 PAR à LED
- 4 sunstrip
- Gélatines : Lee119, Lee201, Lee152, Lee156, Lee205
- 1 vidéoprojecteur
- 1 micro sans fil
- Table de mixage (apportée par la compagnie)

# RÉGLAGES

- 41, 42 43 contres (C F W)
- 51 piqué sur le fond blanc, effet contre-jour
- PAR à LED contre couleurs
- 100 douche sur la table de mixage
- 71 à 78 latéraux hauteur d'homme
- 101, 102, 103 couloir de lumière régulier en douche
- 104, 105, 106 douche focale moyenne floue
- 31, 32, 21, 22 rattrapage face
- 61 à 66 latéraux hauts bananes verticales en croisé
- 81 à 86 rasants sur platine, aux abords des pendrions bananes verticales
- 01 à 04 et 11 à 14 face (C F)

# PLAN FEU

HIP HOP AU FÉMININ - Cie Ldanse

