

HIPHOP AU FÉMININ?



COMPAGNIE

Ldanse

HIPHOP AU FÉMININ C'EST L'EXPRESSION DE DIFFÉRENTS DANSEURS HIPHOP,
UNE NARRATRICE EN LIVE, UNE DJ, DU RAP ET DU GRAFF.

Le Hip-Hop est par définition une culture de la résistance, de la revendication et du défi. Depuis ses origines dans les ghettos noirs américains, elle se développe et évolue sans cesse dans le monde entier, s'adaptant aux particularités locales, valorisant sans cesse l'espace public. En France, si les hommes apparaissent comme les principaux acteurs de cette culture, les femmes ont envie aujourd'hui d'être enfin visibles. Leurs apports, au-delà d'un simple défi, est aujourd'hui la possibilité de faire évoluer cette culture et d'enrichir la création artistique de la scène française.

Depuis plus de 35 ans, la culture Hip Hop se développe en France, inscrivant son histoire dans les particularités de la société. À Toulouse, des artistes ont su faire évoluer la danse hip hop, permettant une reconnaissance nationale et internationale. L'évolution de la femme dans ce mouvement se fait comme un défi en lien avec son évolution dans la société. Chaque pas, chaque mouvement amène la femme à prendre place dans cette culture. C'est ce processus qui se construit progressivement dans un mouvement que nous souhaitons faire partager au public.



LA DÉMARCHE CRÉATRICE

La rencontre d'une chercheuse et d'acteurs de cette culture permet le croisement des disciplines Hip Hop et Sciences de l'Éducation. Ce travail innovant propose d'expérimenter un travail collaboratif dans lequel le chercheur ne se contente pas d'observer les temps de création et les acteurs de créer, mais bien à partir d'interactions, de permettre à tous de comprendre ce qui se passe au sein de cette culture en passant de l'expérimentation de la création à la réflexion sur l'action. Cette pièce part de la trajectoire de vie des protagonistes. Des différents parcours, artistiques et de recherche, intimement liés aux parcours personnels, cette pièce propose de donner à voir l'évolution de la place de la femme dans la société française, mais aussi, son inscription dans la culture Hip Hop et plus particulièrement dans la danse.

LES PERSPECTIVES

Nous souhaitons créer des espaces d'échanges et de débats en France, mais aussi à l'international. Cette pièce peut être jouée dans des contextes différents comme elle l'a déjà été dans une salle de spectacle, comme elle le sera lors de journées d'études de l'UFR Sciences Espaces et Société de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Le principe du débat peut s'adapter à tout espace (géographique ou institutionnel) et à tout public, quel que soit son âge ou son origine.

Ldanse

L'association Ldanse se fait un devoir de transmettre le « Hip Hop pour tous ». Cinq axes définissent ses missions : l'éducation artistique, la formation, l'événementiel, les échanges internationaux et la création artistique. Composée de danseurs professionnels HipHop, la compagnie Ldanse s'ouvre à d'autres arts. La rencontre de circassiens, acteurs, danseurs contemporains et chercheurs font de nos pièces des œuvres poétiques et métissées. Notre démarche porte un fort engouement à la croisée des arts.

Les danseurs de la compagnie créent à partir de textes et élaborent les chorégraphies en collectif. La pluralité des mouvements fait appel au répertoire des styles Hip Hop pratiqués par les danseurs de la compagnie, à savoir le Locking, la Hype, le Breaking et le Popping. La compagnie peut faire appel à des chorégraphes et ainsi apporter leur regard sur les œuvres présentées.

Les danseurs : Fanny Léon, Hélène Boixel, Joss Thao et Matthieu Millot

DJ : Miss Leïa

Chercheuse en Sciences de l'éducation
à l'Université Jean Jaurès : Véronique Bordes

Mise en scène et auteur : Laure Thouault

Artiste graffeuse : Miadana

Artiste rap : Europe

Regard extérieur : Stéphanie Nataf

Compositeur : REZ

Association soutenue par la Mairie de Toulouse

DÉTAILS TECHNIQUES

Spectacle tout public

Jauge : 700 spectateurs maximum

Durée du spectacle : 1H

Montage et préparation : 1h

Démontage : 1h

Compagnie :

7 intervenants

- 4 danseurs sur scène
- 1 chercheuse
- 1 DJ
- 1 technicienne lumière

Espace scénique ouverture souhaitée :

7x5x2 minimum

Un fond de scène blanc uni (pour vidéoprojection)

4 pendrillons (2 cours/2 jardins)

Une salle obscure est conseillée

Le spectacle peut se jouer dans la rue et dans des plus petits théâtres (en proposant des extraits de la pièce).

Images : vidéoprojecteur pour diffuser 6 films de 1 min

Son : Système de diffusion en façade, 2 Retours au plateau, 1 connexion jack pour y brancher un ordinateur ou un téléphone portable

Matériel : pupitre, micro

Lumières : plan feu établi à vous transmettre

Nous proposons également des interventions pédagogiques.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Possibilité de 2 représentations par jour

Tarif : 2500€ la représentation

Un tarif adapté sera proposé pour plusieurs représentations.

Défraiements :

Les repas et éventuellement l'hébergement seront pris en charge par l'organisateur en fonction du temps de déplacement.

Transport : Frais de 0.54€ / km au départ de Toulouse, à partir de 50km



CONTACT DIFFUSION

Fanny Léon

06 66 55 54 96

compagnie@ldanse.com

Compagnie Ldanse

18, impasse Saint Roch 31400 Toulouse

www.ldanse.com

COMPAGNIE

Ldanse