



## SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP

### DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES DE LA CULTURE HIP-HOP



Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, à ses différentes disciplines et aux valeurs morales qu'elle défend. Il s'adresse à un public issu du secteur socioculturel. L'objectif étant que ces professionnels puissent transmettre cette culture et ses valeurs dans les différents dispositifs qu'ils encadreront ou qu'ils seront amenés à mettre en œuvre.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Culture Hip-Hop pour un public enfance et jeunesse.

#### MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Elle met à disposition des participants des outils pédagogiques qui seront mobilisables dans leur environnement professionnel.

#### THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

##### Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

##### SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales.

##### Quelles sont les différentes disciplines de la Culture Hip-Hop ?

##### DÉCOUVERTE PRATIQUE ET THÉORIQUE DES CINQ DISCIPLINES

- Atelier **Graffiti** : Dessin urbain avec bombes aérosol, Posca, ect...,
- Atelier **DJing** : Musique assistée de deux platines vinyls et ou CD,
- Atelier **Danse** : Danse debout et danse au sol,
- Atelier **Rap** : Chant saccadé sur textes en rimes,
- Atelier **Beat Box** : Reproduction de sons musicaux avec la bouche.

##### Que faire de ces cinq disciplines ?

##### APPROCHE THÉORIQUE DE LA MISE EN ŒUVRE PRATIQUE D'ATELIERS DE HIP-HOP

- Familiarisation avec la terminologie propre à chaque discipline,
- Sensibilisation aux situations pédagogiques ludiques.

##### Comment construire une animation Hip-Hop ?

##### MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

- Elaboration, mise en œuvre et évaluation d'une animation,
- Prise en compte des spécificités des publics,
- Transmission des valeurs propres à la Culture Hip-Hop,
- Valorisation de l'expression personnelle des publics par la pratique artistique.

FORMATION DE NIVEAU  
Débutant

DURÉE :  
5 jours

#### PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :

Ce module convient aux personnes travaillant ou ayant vocation à travailler, dans le secteur socioculturel, sur des postes d'animation ou de direction. Il permet de sensibiliser et d'accompagner l'émergence de projets issus de la Culture Hip-Hop.

Ex. : BPJEPS Secteur Animation, Master 2 Politique Enfance Jeunesse, Licence Pro Animation, BAFA, etc...



## MODULES DE FORMATION SPÉCIALISATION CULTURE ET DANSE HIP-HOP

### SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP Mise en situation pédagogique

## MODULES ET ATELIERS HIP-HOP POUR ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS

**Ldanse**

### L DANSE PROPOSE 3 DISPOSITIFS DE FORMATIONS AUX ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS :

#### FORMATION 1

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différentes disciplines de la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Socioculturel – 5 disciplines.

#### FORMATION 2

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

#### FORMATION 3

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

#### FORMATION 4

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Découverte des animations basées sur la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Socioculturel – Culture et Danse.

#### FORMATION 5

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Coordonner des actions d'animation dans le domaine de la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 4 jr – Public : Coordinateur et Encadrant – Culture Hip-Hop.

#### MODULE SUR MESURE POSSIBLE - DEVIS SUR DEMANDE

L'association **L Danse** valorise la culture Hip-Hop depuis 2006, en appuie sur une équipe de professionnels expérimentés. Elle déploie ses compétences dans les domaines de l'éducation artistique, l'évènementiel et la création. L Danse crée des outils culturels et pédagogiques de transmission (Ex : « La Malette Pédagogique Hip-Hop ») en veillant à favoriser la socialisation, l'insertion sociale et l'éducation civique, en accord avec l'éthique forte qu'elle a choisi.

L'association intervient auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de différents publics - handicapés, troubles du comportement, etc.... - et s'investie au sein de structures diverses : Ecoles primaires, Lycées, Ecoles de danse, Quartiers sensibles, Hôpitaux, Instituts spécialisés, etc...

Association L Danse

Dorothee Liauzun  
06 68 61 13 27

association.ldanse@gmail.com  
www.ldanse.com

### RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES

#### LAURE THOUAULT, Responsable pédagogique

Danseuse et titulaire d'un D.E.A. en Science Technique des Activités Physiques et Sportives.

Laure est professeur de danse Hip-Hop, Danseuse et Chorégraphe. Elle transmet son savoir faire et un savoir être issu de la Culture Hip-Hop. Elle conçoit de nouveaux outils pédagogiques adaptés aux spécificités des publics.

#### DOROTHÉE LIAUZUN, Chargée de projets en cultures urbaines,

Diplômée BPJEPS Activités Physiques pour Tous.

Dorothee coordonne les formations Hip-Hop destinées aux animateurs et aux éducateurs sportifs.

En tant que Danseuse, Metteur en scène et Chorégraphe, elle contribue à la réalisation de projets de coopérations nationales et internationales (Népal, Israël, etc....).