



## SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP

### DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTS STYLES DE LA DANSE HIP-HOP

**Ldanse**

Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, aux valeurs morales qu'elle défend et plus spécifiquement à la pratique de la Danse. Il s'adresse à un public sportif. L'objectif étant que ces professionnels puissent sensibiliser à leur tour des publics à cette pratique.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Danse Hip-Hop.

#### MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Elle met à disposition des participants des outils pédagogiques qui seront mobilisables dans leur environnement professionnel.

#### THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

##### Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

##### SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales,
- Les cinq disciplines (graffiti, Djing, Danse, Rap, Beat Box).

##### Quelles sont les différents styles de Danse Hip-Hop ?

##### DÉCOUVERTE THÉORIQUE DES DANSES DEBOUT ET AU SOL

- Danse debout : Locking, Popping...
- Danse au sol : Break Dance.

##### Comment danser le Hip-Hop ?

##### DÉCOUVERTE PRATIQUE DES DANSES DEBOUT ET AU SOL

- Apprentissage des principes fondamentaux de la danse,
- Découverte de la terminologie propre aux différents styles,
- Prise en compte des spécificités des publics,
- Sensibilisation aux règles de sécurité.

##### Comment construire une animation en Danse Hip-Hop ?

##### MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

- Elaboration, mise en œuvre et évaluation d'une animation,
- Transmission des valeurs propres à la Culture Hip-Hop,
- Recherche et expérimentation de situations pédagogiques ludiques,
- Valorisation de l'expression personnelle des publics par la pratique artistique.

FORMATION DE NIVEAU  
Débutant en Danse Hip-Hop

DURÉE :  
5 jours.

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :  
Ce module convient aux personnes travaillant ou ayant vocation à travailler dans le secteur sportif. Il permet aux professionnels de s'approprier les bases de ces pratiques pour les mobiliser dans leurs différentes interventions, ou de sensibiliser un public à la Danse Hip-Hop. (ex. : BPJEPS Secteur Sport, Fédération G.V., Fédération E.P.M.M., S.T.A.P.S., etc...).



## MODULES DE FORMATION SPÉCIALISATION CULTURE ET DANSE HIP-HOP

### SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP Mise en situation pédagogique

## MODULES ET ATELIERS HIP-HOP POUR ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS

**Ldanse**

### L DANSE PROPOSE 3 DISPOSITIFS DE FORMATIONS AUX ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS :

#### FORMATION 1

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différentes disciplines de la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Socioculturel – 5 disciplines.

#### FORMATION 2

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

#### FORMATION 3

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

#### FORMATION 4

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Découverte des animations basées sur la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Socioculturel – Culture et Danse.

#### FORMATION 5

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Coordonner des actions d'animation dans le domaine de la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 4 jr – Public : Coordinateur et Encadrant – Culture Hip-Hop.

### MODULE SUR MESURE POSSIBLE - DEVIS SUR DEMANDE

L'association **L Danse** valorise la culture Hip-Hop depuis 2006, en appuie sur une équipe de professionnels expérimentés. Elle déploie ses compétences dans les domaines de l'éducation artistique, l'évènementiel et la création. L Danse crée des outils culturels et pédagogiques de transmission (Ex : « La Malette Pédagogique Hip-Hop ») en veillant à favoriser la socialisation, l'insertion sociale et l'éducation civique, en accord avec l'éthique forte qu'elle a choisi.

L'association intervient auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de différents publics - handicapés, troubles du comportement, etc... - et s'investie au sein de structures diverses : Ecoles primaires, Lycées, Ecoles de danse, Quartiers sensibles, Hôpitaux, Instituts spécialisés, etc...

Association L Danse

Dorothee Liauzun  
06 68 61 13 27

association.ldanse@gmail.com  
www.ldanse.com

### RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES

#### LAURE THOUAULT, Responsable pédagogique

Danseuse et titulaire d'un D.E.A. en Science Technique des Activités Physiques et Sportives.

Laure est professeur de danse Hip-Hop, Danseuse et Chorégraphe. Elle transmet son savoir faire et un savoir être issu de la Culture Hip-Hop. Elle conçoit de nouveaux outils pédagogiques adaptés aux spécificités des publics.

#### DOROTHÉE LIAUZUN, Chargée de projets en cultures urbaines,

Diplômée BPJEPS Activités Physiques pour Tous.

Dorothee coordonne les formations Hip-Hop destinées aux animateurs et aux éducateurs sportifs.

En tant que Danseuse, Metteur en scène et Chorégraphe, elle contribue à la réalisation de projets de coopérations nationales et internationales (Népal, Israël, etc....).