



## SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP

### DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES DE LA CULTURE HIP-HOP

**Ldanse**

Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, à ses différentes disciplines et aux valeurs morales qu'elle défend. Il s'adresse à un public issu du secteur socioculturel. L'objectif étant que ces professionnels puissent transmettre cette culture et ses valeurs dans les différents dispositifs qu'ils encadreront ou qu'ils seront amenés à mettre en œuvre.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Culture Hip-Hop pour des 6-11ans..

#### MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Sur cette journée, l'association L danse met à disposition des participants un outil pédagogique : « Hipologie pour les petits » mallette pédagogique Hip-Hop pour les 6-11 ans.

#### THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

##### Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

##### SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales,
- Les cinq disciplines (graffiti, Djing, Danse, Rap, Beat Box).

##### Comment aborder le beat box et la danse ?

##### APPROCHE PRATIQUE DES DEUX DISCIPLINES

- **Beat box** : Reproduction de sons musicaux avec la bouche,
- **Danse** : Danse debout et danse au sol. Familiarisation avec la terminologie propre à chaque discipline, Sensibilisation à des situations pédagogiques.

##### Comment construire une animation Hip-Hop ?

-

##### MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

- Elaboration, mise en œuvre et évaluation d'une animation,
- Prise en compte des spécificités des publics,
- Transmission des valeurs propres à la Culture Hip-Hop,
- Valorisation de l'expression personnelle des publics par la pratique artistique.

#### RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES :

Dorothee Liauzun et Laure Thouault

FORMATION DE NIVEAU  
Débutant

DURÉE :  
1 jour sur les mois  
de mai ou octobre

LIEUX DE FORMATION :  
Toulouse : Espace St Cyprien,  
centre culturel Bellegarde ou  
MJC Empalot

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :  
Cette formation est destinée aux animateurs et/ou directeurs travaillant avec les enfants âgés de 6 à 11 ans. Plus particulièrement les animateurs CLAE, Centre de loisirs ou associations.



## MODULES DE FORMATION SPÉCIALISATION CULTURE ET DANSE HIP-HOP

### SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP Mise en situation pédagogique

## MODULES ET ATELIERS HIP-HOP POUR ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS

**Ldanse**

### L DANSE PROPOSE 3 DISPOSITIFS DE FORMATIONS AUX ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS :

#### FORMATION 1

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différentes disciplines de la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Socioculturel – 5 disciplines.

#### FORMATION 2

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

#### FORMATION 3

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP  
*Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

#### FORMATION 4

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Découverte des animations basées sur la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Socioculturel – Culture et Danse.

#### FORMATION 5

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP  
*Coordonner des actions d'animation dans le domaine de la Culture Hip-Hop*  
 ▪ Durée : 4 jr – Public : Coordinateur et Encadrant – Culture Hip-Hop.

#### MODULE SUR MESURE POSSIBLE - DEVIS SUR DEMANDE

L'association **L Danse** valorise la culture Hip-Hop depuis 2006, en appuie sur une équipe de professionnels expérimentés. Elle déploie ses compétences dans les domaines de l'éducation artistique, l'évènementiel et la création. L Danse crée des outils culturels et pédagogiques de transmission (Ex : « La Malette Pédagogique Hip-Hop ») en veillant à favoriser la socialisation, l'insertion sociale et l'éducation civique, en accord avec l'éthique forte qu'elle a choisi.

L'association intervient auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de différents publics - handicapés, troubles du comportement, etc... - et s'investie au sein de structures diverses : Ecoles primaires, Lycées, Ecoles de danse, Quartiers sensibles, Hôpitaux, Instituts spécialisés, etc...

Association L Danse

Dorothee Liauzun  
06 68 61 13 27

association.ldanse@gmail.com  
www.ldanse.com

### RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES

#### LAURE THOUAULT, Responsable pédagogique

Danseuse et titulaire d'un D.E.A. en Science Technique des Activités Physiques et Sportives.

Laure est professeur de danse Hip-Hop, Danseuse et Chorégraphe. Elle transmet son savoir faire et un savoir être issu de la Culture Hip-Hop. Elle conçoit de nouveaux outils pédagogiques adaptés aux spécificités des publics.

#### DOROTHÉE LIAUZUN, Chargée de projets en cultures urbaines,

Diplômée BPJEPS Activités Physiques pour Tous.

Dorothee coordonne les formations Hip-Hop destinées aux animateurs et aux éducateurs sportifs.

En tant que Danseuse, Metteur en scène et Chorégraphe, elle contribue à la réalisation de projets de coopérations nationales et internationales (Népal, Israël, etc....).