

FORMATION EN PÉDAGOGIE DES DANSES HIP HOP

42 Heures

Cette formation à pour but de questionner, d'informer et de sensibiliser les professeurs et futurs professeurs des danses Hip Hop sur le métier de pédagogue. Dans l'esprit de cette Culture, la majorité des enseignants sont autodidactes et donnent leurs cours, ateliers et workshops sur la base de notions empiriques. Aujourd'hui, malgré le succès de cette pratique dans les écoles de danse, centres culturels, conservatoires... de plus en plus d'acteur(ice)s de ce secteur continuent leurs quêtes d'excellence en renforçant leurs acquis de nouvelles connaissances théoriques. Ce dispositif s'inscrit dans cette démarche et anticipe la mise en place prochaine d'un nouveau diplôme d'état intégrant les danses Hip Hop. Il s'adresse à tous ceux souhaitant monter en compétences quelque soit leurs parcours professionnels.

• METHODE :

Cette formation compte 4 modules complémentaires qui s'articulent autour de documents référencés, d'apports théoriques et pratiques basés sur une expérience professionnelle de 20 ans dans la transmission des danses Hip Hop.

• OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

Structurer et approfondir sa pédagogie en abordant les postures et enjeux du professeur des danses Hip Hop.

1. PLANIFICATION (SE PRÉPARER) 10H

- Identifier les publics. Aiguiser sa connaissance des différents publics et de leurs spécificités.
- Choisir ses outils. Utiliser avec efficacité ses acquis pédagogiques.
- Définir le projet pédagogique. Construire l'objectif de votre intervention.
- Déterminer un rétro planning. Organiser la chronologie et la temporalité de votre intervention.



2. MISE EN OEUVRE (S'ADAPTER) 13H

- Vérifier ses attentes.
Croiser la théorie avec la réalité du terrain.

- Rester adaptable.
Anticiper les problématiques liées au terrain.

3. DEBRIEF (S'ENRICHIR) 10H

- Estimer la différence entre ses attendus et le déroulé.
- Noter ses bonnes pratiques. Les inscrire dans le temps.
- Affiner sa pédagogie.
- Anticiper ses prochaines prestations. Prendre en compte l'ensemble des éléments traversés.

- Réorienter un exercice.
Trouver les ressources en restant cohérent.

- Hiérarchiser les exercices.
Ordonner ses choix d'atelier.

- Maintenir un déroulé de cours.
Avoir en tête la globalité de son intervention.

4. ÉTUDE DE CAS (CONCLURE ET VÉRIFIER) 9H

- Collecter les données recueillies au moment de la pratique.
- Affirmer ou infirmer ses hypothèses en se confrontant aux réalités du terrain.

PUBLIC ENVISAGÉ:

Cette formation convient aux professionnels et amateurs enseignant les danses Hip Hop (Locking, Popping, Breaking, Hip-Hop, House) vers tous types de publics.

FORMATEUR : Hakim Hachouche

DURÉE: 42 HEURES

Cout de la formation – 1500€/pers

Association L Danse 18 impasse Saint Roch -
31400 Toulouse
association.ldanse@gmail.com
www.ldanse.com
Siret 493 222 434 00026

