

Ldanse

HIP HOP AT SCHOOL BREAKING aux JO

Depuis 2006, notre équipe pédagogique transmet la culture Hip Hop aux enfants. Nous considérons le Hip Hop comme une culture portée par des valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité. Accompagner des jeunes dans la pratique est la possibilité de leur faire connaître ces valeurs et de les aider à s'interroger sur leurs sens par la pratique. Comprendre la liberté d'expression du corps et de la voix dans le respect de l'autre en mettant en avant la nécessité de prendre conscience que chacun est l'égal de l'autre, au-delà de ses différences.

En 2024, le breaking (ou break danse - danse au sol) devient une discipline olympique. La compagnie Ldanse met en place un parcours sur 3 temps : un spectacle pédagogique, un parcours d'initiation et une restitution BATTLE permettant aux enfants et au corps enseignant de découvrir la culture Hip Hop et de comprendre le fonctionnement d'un Battle. Ainsi, lors des JO vous aurez les clés de lecture pour visionner les battles!



FINALITÉ ÉDUCATIVE :

Pour les enfants :

- développer leur capacité d'expression, d'apprentissage, de création et d'autonomie.
- Transmettre le sens des responsabilités, de la socialisation, du respect de l'autre.
- Donner l'occasion de s'émerveiller, de s'émerveiller, de rencontrer des artistes Hip Hop et d'échanger des savoirs.

Pour les équipes pédagogiques : croiser l'enseignement artistique et l'action culturelle et co-construire un programme sur mesure entre l'équipe enseignante et les artistes Hip Hop destiné à une classe d'élèves.

OBJECTIFS :

- Découvrir la culture Hip Hop et en particulier la culture du BATTLE.
- Rencontrer des artistes : échanger avec les enfants sur les différents parcours d'un artiste Hip Hop.
- Pratiquer une des danses Hip Hop, le Breaking.
- Construire une œuvre collective "Le Battle" : appréhender le travail de groupe, l'écoute de l'autre et l'expression de ses émotions.
- Se produire en spectacle : savoir gérer ses émotions et prendre plaisir face à un public.
- Défendre la mixité sous toutes ses formes.
- Développer son autonomie : faire des choix et exprimer son opinion.

Déroulement du programme:

Parcours proposé : « Hip Hop At School - Breaking aux JO », du CP au CM2

Le parcours proposé se déroule en trois étapes, organisées au sein de l'établissement scolaire ou à Hip Hop Arts.
L danse accueille les classes dans ses locaux à Hip Hop Arts : salle de danse de 120m² et jardin de 150m².



1 - Spectacle **BREAKING** aux JO

Le spectacle d'une durée de 30 minutes permet de découvrir l'univers du BATTLE en Breaking.

Dans un premier temps, les 4 protagonistes (MC, DJ et 2 Bboys) transmettront aux élèves une grille de lecture comportant les différentes étapes d'un passage en breaking : top rock, go down, pass pass, power move et freeze.

Dans un second temps, l'équipe artistique mettra en scène un battle en vue de se représenter le plus justement possible cette compétition de danse.

2 - 6 séances d'1h de **BREAKING** :

Initiation au Breaking ou Break Dance :

- Apprendre les techniques spécifiques du breaking : top rock, go down, pass pass, power move et freeze.
- Apprendre le free style : développer sa capacité à improviser.
- Appréhender le rôle du danseur, du spectateur et du chorégraphe
- Créer en groupe en prenant en compte l'espace - les niveaux, les orientations, les déplacements et les formations.
- Construire collectivement la chorégraphie du Battle à présenter lors de la restitution.



3 - La restitution : le battle

Les jeunes organisent avec l'équipe enseignante et l'équipe Ldanse : un BATTLE.

Sa composition est la suivante :

- 1 DJ + 1 MC + 3 juges + des danseur.ses + le public

Cette représentation se réalisera dans les conditions optimales avec la possibilité d'inviter les autres classes du collège.

